

**L'Institut français d'Arménie - Communiqué de presse**  
**Lancement de la Saison de la Francophonie 2024**

**La Saison de la Francophonie 2024**

Temps fort célébrant la langue française et les valeurs portées par les cultures francophones, la Saison de la Francophonie 2024 présente plus d'une trentaine d'événements à Erevan et en région (cinéma, musique, théâtre et art contemporain) organisés par l'Ambassade de France / Institut français d'Arménie en partenariat avec les autres Ambassades des États membres et observateurs de l'Organisation Internationale de la Francophonie, ainsi que les institutions culturelles et éducatives arméniennes.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page Facebook de l'Institut français d'Arménie :  
<https://www.facebook.com/ifarmenie>

---

**Du 9 mars au 27 avril - Cycle de concerts de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie**

L'Orchestre National de Chambre d'Arménie (NCOA) présente trois concerts dans le cadre de la Saison de la Francophonie en coopération avec l'Ambassade de France / Institut français d'Arménie.

**9 mars, 19h - Concert de l'Orchestre National de Chambre d'Arménie**

Direction : Ruben Gazarian

*Erevan, Salle de musique de chambre Komitas*

Gabriel Fauré	Pavane en Fa dièse mineure pour Orchestre
Jules Massenet	La Méditation de Thaïs
Jules Massenet	Le dernier sommeil de la vierge
Georges Bizet/ Rodion Shchedrin	Carmen Suite

**28 mars, 19h - Orchestre National de Chambre d'Arménie**

Direction : Hmayak Dourgaryan, violon : François Pineau Benois (France)

*Erevan, Salle de musique de chambre Komitas*

Josèphe Bologne Saint-Georges	Concerto pour violon, Op.2 No.1
Camille Saint Saëns	Rondo Capriccioso
Albert Roussel	Sinfonietta Op.52

**27 avril, 19h - Orchestre et Choeur National de Chambre d'Arménie, Chorale Notre-Dame d'Arménie**

Direction : Robert Mlkeyan, piano : Jean-Paul Gasparian (France)

*Erevan, Salle Aram Khachaturyan*

Francis Poulenc	Stabat Mater
Francis Poulenc	Concerto pour piano, FP 146

---

## **Du 12 mars au 23 avril - Ciné-club consacré au cinéma français**

*Erevan, Bibliothèque Nationale*

Pour la troisième année consécutive, l'Ambassade de France/ Institut français d'Arménie s'associe à Filmadaran, pour l'organisation à la Bibliothèque Nationale d'un ciné-club consacré au cinéma français.

### **12 mars, 19h : Projection d'À bout de souffle de Jean-Luc Godard (1960)**

Sous-titrage en arménien et en anglais

### **26 mars, 19h : Projection de Les Quatre cents coups de François Truffaut (1959)**

Sous-titrage en arménien et en anglais

### **2 avril, 19h : Projection de Paris nous appartient de Jacques Rivette (1961)**

Sous-titrage en arménien et en anglais

### **23 avril, 19h : Projection de Le Beau Serge de Claude Chabrol (1958)**

Sous-titrage en arménien et en anglais

---

## **15 et 16 mars, 19h - Représentation du spectacle La Couleur de la Grenade**

Chorégraphie : Mourad Merzouki

Sur une idée originale de : Saté Khachatryan

*Erevan, Théâtre National d'Opéra et de Ballet d'Arménie*

Mourad Merzouki a effectué un premier voyage en Arménie en 2021 pour animer un atelier de danse hip-hop au Théâtre National de l'Opéra et de Ballet. C'est là qu'est née l'idée d'un spectacle basé sur le film culte de Sergueï Paradjanov, Sayat-Nova (La couleur de la grenade), voulu comme un hommage au cinéaste à l'occasion du centenaire de sa naissance. Danse hip-hop et musique électro y côtoient danse et musiques traditionnelles arméniennes, théâtre et cinéma se partagent le plateau via le jeu et la vidéo afin de transmettre au public toute la poésie de Paradjanov.

---

## **Du 16 au 24 mars - 7e édition du Festival du cinéma francophone**

*Erevan, Cinéma Moscou - Entrée libre*

Le Festival du cinéma francophone, organisé par l'Ambassade de France / Institut français d'Arménie en partenariat avec les Ambassades de Suisse, de Belgique et du Canada revient pour sa 7e édition.

Pour ce rendez-vous majeur de la Saison de la Francophonie, neuf films de ces deux dernières années seront projetés au Cinéma Moscou en version originale sous-titrée.

Comédies, drames, films d'animation, documentaire... un programme éclectique pour tous les publics.

### **16 mars, 19h : Le Règne animal de Thomas Cailley et Pauline Munier (France, 2023)**

### **17 mars, 17h : Interdit aux chiens et aux Italiens de Alain Ughetto (France, Belgique, Suisse, Italie, 2022)**

### **18 mars, 19h : L'Étoile filante de Dominique Abel et Fiona Gordon (Belgique, France, 2023)**

### **19 mars, 19h : Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand (France, 2023)**

**20 mars, 19h : Annie Colère** de Blandine Lenoir (France, 2022)

**21 mars, 19h : Laissez-moi** de Maxime Rappaz (Suisse, France, Belgique, 2023)

**22 mars, 19h : L'Océan vu du cœur** de Yolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud (Canada, 2023)

**23 mars, 19h : Tori et Lokita** de Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique, France, 2022)

**24 mars, 17h : Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?** d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre (France, Luxembourg, 2022)

---

**23 mars, 19h30 - Concert de l'Orchestre Symphonique d'État d'Arménie**

Solistes : Hélène Mercier-Arnault et Louis Lortie, piano

En partenariat avec l'Ambassade du Canada

*Erevan, Salle A. Khachaturian*

Maurice Ravel	Pavane pour une infante défunte
Francis Poulenc	Concerto pour deux pianos et orchestre en D mineur, FP 61
Claude Debussy	Poème symphonique Prélude à l'après-midi d'un faune, L86
Claude Debussy	La Mer Trois esquisses symphoniques pour orchestre, L.109 CD.111

---

**24 mars, 18h30 - Représentation du spectacle Le Fils**

Texte : Florian Zeller

Mise en scène – Saté Khachatryan

Scénographie – Benjamin Lebreton

Costumes – Edgar Manoukian

Musique – Federico Albanese

*Vanadzor, Théâtre National d'après Hovhannes Abelyan*

À 17 ans, Nicolas n'est plus le jeune garçon souriant et lumineux que ses parents connaissaient. Après leur divorce, des signes de dépression de plus en plus inquiétants apparaissent chez l'adolescent. Qu'est-ce qui se passe avec lui ? Dans sa vie, dans son cœur, dans son esprit ?... Commence alors un cercle interminable de questions qui restent sans réponse...

*Avec le soutien du Ministère de l'Éducation, des Sciences, de la Culture et des Sports de la République d'Arménie, de l'Ambassade de France en Arménie et l'Institut français d'Arménie, la Région Auvergne Rhône – Alpes, L'Institut français et Métropole de Lyon, le théâtre de Vanadzor.*

---

### **30 mars, 18h - Création du spectacle Trois versions de la vie en arménien**

Texte : Yasmina Reza

Traduction : Saté Khachatryan

Mise en scène – Gayané Andréassyan

Avec: Mouchegh Simonyan, Arménouhi Hakobyan, Norayr Hergnyan, Anoich Zangizoryan

*Gavar, Théâtre National d'après Levon Kalantar*

Un soir, dans leur appartement parisien, Henri et Sonia débattent : faut-il répondre aux appels de leur fils qui, depuis son lit, réclame à manger alors qu'il s'est lavé les dents ? La situation s'anime lorsque Hubert et Inès apparaissent, qu'ils croyaient avoir invités pour le lendemain.

Cette tragi-comédie, qui se déroule dans un huis clos impliquant les deux couples, est présentée trois fois avec des accents différents et dans des situations très diverses, à chaque fois mettant en lumière différents problèmes de couple et des traits de caractère de ces quatre personnes.

---

### **30 mars au 13 avril - Atelier d'art dramatique bilingue**

La comédienne roumaine Stefana Samfira animera le stage de clôture de la saison 2023/2024 à Erevan.

*Erevan, Institut du Théâtre et du Cinéma*

L'Institut français d'Arménie accompagne depuis sa création en 2021 par Serge Avédikian l'Atelier d'Art dramatique bilingue, qui permet à de jeunes comédiens arméniens de bénéficier d'une formation en français et de stages mensuels animés par des professionnels du théâtre français et francophones à l'Institut d'Etat du Théâtre et du Cinéma d'Erevan, ainsi qu'à Paris en juin pour les plus talentueux.

---

### **5 avril au 23 mai - Festival des arts alternatifs**

*Erevan, NPAK*

Présentation d'œuvres des artistes français Yasmina Benabderrahmane, Emma Dusong, Delphine Chapuis Schmitz, Cecilia Granara, Louis Verret et Sergio Verastegui. Venue à Erevan de Yasmina Benabderrahmane et Emma Dusong pour animer des ateliers et participer à des rencontres publiques.

---

### **5 avril à août - Exposition Conversations avec le roseau**

Commissariat : AHA Collective

*Erevan, Musée-Institut Komitas*

L'exposition "Conversations avec le roseau" conçue par AHA collective au Musée-Institut Komitas explore les liens étroits qui nous unissent au roseau et à ses terroirs, de la rivière Araxe au bassin méditerranéen. Elle fait dialoguer les anches doubles utilisées dans les instruments à vent de la musique traditionnelle arménienne et de la musique baroque française, en particulier le duduk, la zurna et le hautbois. Pensée comme une plateforme vivante de rencontres entre les sources historiques et les pratiques traditionnelles actuelles, les artistes contemporains, les artisans et les chercheurs à l'écoute de ce végétal, cette exposition redonne souffle à la « société du roseau » qui fut longtemps la nôtre.

---

**12 avril à 18h - Projection de L'Armée du crime de Robert Guédiguian**

*Erevan, UFAR*

Projection dédiée à l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian

---

**Du 12 avril au 19 avril - Cycle de projection par les Écrans de la Paix**

*Gyumri*

**12 avril, 16h, Centre Kasa : Dilili à Paris** de Michel Ocelot (France, 2018)

**16 avril, 16h30, Centre Kasa : Interdit aux chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto (France, Belgique, Suisse, Italie, 2022)

**19 avril, 16h, Bibliothèque régionale du Shirak : Une histoire de Jeannot** de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville (France, 2018)

---

**18 au 21 avril - Classes de maître de Caroline Dumas**, ancienne cantatrice de l'Opéra de Paris et professeure de chant à l'École Normale de Musique de Paris

*Erevan, Conservatoire Komitas*

---

**23 avril à 19h - Concert de gala** avec Caroline Dumas, Adam Barro et les étudiants du Conservatoire Komitas

*Erevan, Salle de musique de chambre Komitas*